



COURS SPECIFIQUES

« Animateur Tennis »

THEMATIQUE 2

Méthodologie et didactique

MODULE 3

Tennis évolutif et situations de jeu

Cours de référence

Version : 2019

CS 1.2.3 "Le tennis évolutif et les situations de jeu"

▪ Résumé

Ce module est un module pratique sur le terrain qui permettra de vivre les jeux que l'animateur proposera aux enfants. Nous expliquons une nouvelle fois dans ce module les intérêts de l'adaptation de l'activité tennis à l'enfant. Nous voulons également donner un outil pratique aux candidats en rassemblant une multitude de situations de jeu en collaboration ou en opposition.

▪ Concepts et mots clefs

Utilisation des variables

Tournoi 12m

Les fiches de jeu

▪ Résultats d'acquis d'apprentissage (RAA) / Compétences attendues au terme des apprentissages

| Descripteurs des résultats attendus au terme des apprentissages | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Choisir, proposer, mettre en place et animer des situations de jeu à l'échange sur un terrain de 12 mètres | | X | | |
| Baser sa démarche sur l'apprentissage par induction et différencié | | X | | |
| Proposer, faire vivre les premières formes d'opposition | | X | | |

▪ Liens entre modules de formation

| Code module CG | Liens |
|----------------|-------|
| | |
| | |

| Code autre module CS | Liens |
|----------------------|-------|
| 1.2.1 | ** |
| 1.2.7 | ** |

▪ Volume horaire et charge théorique de travail

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------|--------------|
| Temps total de présence en formation : | | | | | 03:30 |
| Temps total de présence en évaluation : | | | | | 00:10 |
| Temps total en présentiel (hh:mm) : | | | | | 03:40 |
| Assister / participer aux cours théoriques (en auditoires, classes, ... apprentissages « théoriques », activités de conceptualisation, ...) | 00:00 | Assister / participer aux cours pratiques (sur le terrain, ... apprentissages « pratiques », exercices tactico-techniques, de démonstrations, de didactique, d'animations, de (micro-) enseignement, ...) | 03:30 | Participer à des séminaires, colloques, workshop, clinics, ... | 00:00 |
| S'exercer dans des travaux pratiques, dans des travaux dirigés, stages, ... | 00:00 | Assister à des séances de révisions / Observer des séances-types | 00:00 | Se soumettre aux examens théoriques | 00:10 |
| Se soumettre aux examens pratiques | 00:00 | Autre : | 00:00 | Autre : | 00:00 |
| Temps total en non présentiel : | | | | | 00:00 |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| S'exercer dans des travaux pratiques, dans des travaux dirigés en dehors des activités en présentiel | 00:00 | Se préparer aux examens, étudier de manière indépendante et personnelle | 00:00 | Préparer des projets, des dossiers en dehors des activités en présentiel | 00:00 |
| Produire / finaliser tous types travaux (préparation, portfolio, rapports, ...) | 00:00 | Autre : | 00:00 | Autre : | 00:00 |

▪ Méthodologie et support de l'animation

– Méthodologie

| | | | | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Magistral | <input type="radio"/> | Interactif / interdépendant / participatif | <input checked="" type="checkbox"/> | Classe inversée | <input type="radio"/> |
| Outils "digital learning" | <input type="radio"/> | Mise en situation de résolution de problème (étude de cas) | <input checked="" type="checkbox"/> | Ateliers (semi-) dirigés ; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Micro-enseignement entre candidats | <input checked="" type="checkbox"/> | Mises en situation avec public cible | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |
| Auto-formation, recherches personnelles | <input type="radio"/> | Documentations / expériences personnelles | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |

– Support

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Syllabus "classique" | <input checked="" type="checkbox"/> | PréAO ¹ : ppt, prezi, keynote, scenarii, ... | <input checked="" type="checkbox"/> | Cahier formaté d'exercices | <input type="radio"/> |
| Notes personnelles du candidat | <input checked="" type="checkbox"/> | Livres, manuels, revues, articles, ... | <input type="radio"/> | Dossiers, portfolio, ... | <input type="radio"/> |
| Vidéos, clips, podcasts, ... | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |

– Mode de diffusion

| | | | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| Exposé "tableau", projection, ... sans support | <input checked="" type="checkbox"/> | Format "papier" | <input type="radio"/> | Format électronique, digital, numérique, ... | <input type="radio"/> |
| Distribués / envoyés | <input type="radio"/> | A télécharger | <input checked="" type="checkbox"/> | Plateforme type "LMS" | <input type="radio"/> |
| Autre ... | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |

▪ Modalités d'évaluation

– Champs d'évaluation

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Savoirs/connaissances | <input checked="" type="checkbox"/> | SF Techniques | <input type="radio"/> | SF Tactiques | <input type="radio"/> | SF Tactico-Techniques | <input type="radio"/> |
| SF Didactiques | <input type="radio"/> | SF Méthodologiques | <input type="radio"/> | SF Pédagogiques | <input type="radio"/> | SE / Attitudes | <input type="radio"/> |

– Type d'évaluation

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|------------------|-----------------------|----------------------|------------------|-------------------------------------|
| Continue / permanente / formative / en cours de formation | <i>Normative</i> | <input type="radio"/> | Sommative | <i>Normative</i> | <input type="radio"/> | Certificative | <i>Normative</i> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | <i>Critériée</i> | <input type="radio"/> | | <i>Critériée</i> | <input type="radio"/> | | <i>Critériée</i> | <input type="radio"/> |

– Forme d'évaluation : Contexte

¹ PréAO : Présentation Assistée par Ordinateur

| | | | |
|---------------------|-----------------------|------------------|----------------------------------|
| Orale | <input type="radio"/> | Ecrite | <input checked="" type="radio"/> |
| Pratique s/ terrain | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |

– Forme d'évaluation : Mode

| | | | | | |
|------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| QCM | <input checked="" type="radio"/> | Questions ouvertes | <input type="radio"/> | Etudes de cas / mise en situation | <input type="radio"/> |
| Démonstrations | <input type="radio"/> | Dossier / portfolio | <input type="radio"/> | Cahier de travail / d'exercices | <input type="radio"/> |
| Autre : | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> | Autre : | <input type="radio"/> |

– Critères et pondération

| SAVOIR-FAIRE DIDACTIQUES, MÉTHODOLOGIQUES | | | | | | | SAVOIRS | | | | | | | | | | SAVOIR-ÊTRE | | | TOTAL | | | |
|------------------------------------------------------|------------------|-----------|--------|------------------|---------------|-------|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|-------|------|------------------------|------------|-----------------------|-------|
| Pratique /50 pts Journée d'application (CS 1.2.7) | | | | | | | Ecrit /25 pts | | | | | | | | | | En formation /25 pts | | | | TOTAL /100 | | |
| Prépa écrite | Choix des tâches | Organiser | Animer | Prendre en mains | Faire évoluer | TOTAL | Date | CS 1.1.1 | CS 1.2.2 | CS 1.2.3 | CS 1.2.4 | CS 1.2.5 | CS 1.2.6 | CS 1.2.1 | CS 1.3.1 | CS 1.4.1 | CS 1.5.1 | TOTAL | Date | Application (CS 1.2.7) | | En cours de formation | TOTAL |
| /2 | /5 | /8 | /20 | /10 | /5 | /50 | | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /5 | /50 | /25 | | /20 | /5 | /25 |

- Cette évaluation représente 2,5 points sur :
 - les 100 points du cursus complet, soit % 2,5;
 - les 85 points de la thématique, soit 3%.
- Si le total de l'évaluation du champ des Savoirs est inférieur à 50 %, le candidat doit représenter son examen en deuxième session lors d'une autre formation dans un délai de 365 jours qui suivent la signification de son échec. Si cette évaluation n'est pas réussie, le candidat n'a pas accès au stage.
- En cas de nouvel échec, le candidat est refusé.

▪ **Normes d'encadrement :**

1 formateur par tranche de 12 candidats commencée

▪ **Qualification et expériences exigées pour les intervenants :**

| Titres / qualifications | Expériences utiles |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Initiateur Expert Pédagogique | Avoir animé 2 fois le module avec un formateur expérimenté |

- **Diplômes, brevets, certifications donnant droit à une dispense totale du module de plein droit :**

Table des matières

| | |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| TABLE DES MATIERES | 2 |
| PREAMBULE | 6 |
| PEDAGOGIE GENERALE..... | 7 |
| « MON TENNIS » ... TENNIS EVOLUTIF ... C'EST QUOI ? POURQUOI ?..... | 8 |
| « MON TENNIS » ... LES DIFFERENTS FORMATS | 11 |
| SITUATIONS DE JEU | 14 |

PREAMBULE

Sur un court, on se dépense et on s’amuse pour échanger la balle et tenter de gagner des points. La pédagogie de l’Association Francophone de Tennis est basée sur l’utilisation de matériels et terrains adaptés permettant aux enfants de jouer dès les premières séances. Tout en s’amusant, les jeunes pratiquants acquièrent les bases tactico-techniques. Ils continueront ainsi de progresser et de prendre du plaisir sur le court, notamment en réalisant des échanges de plus en plus intéressants et élaborés menant rapidement à l’opposition.

En jouant au tennis, les enfants développent leurs qualités physiques : la vitesse, l’endurance, la coordination, l’explosivité, l’adresse, la mobilité. C’est l’assurance pour eux de se dépenser à fond. Le tennis mobilise aussi les qualités psychologiques des jeunes joueurs : le contrôle de soi, la concentration, l’adaptation. Face à un partenaire de jeu, on analyse la situation, on s’adapte à différents jeux pour renvoyer la balle et gagner les points.

Deux préoccupations majeures doivent nous guider :

- Mettre au maximum l’enfant en activité. Il faut qu’il agisse : varier le plus possible les situations de jeu.
- Encourager l’effort car sans l’intervention de la volonté, de son attention, de son désir, il n’y a pas d’acquisition sérieuse possible.

Il faut donc aménager le milieu et le matériel pour que l’enfant puisse toujours être en activité, être motivé et qu’il conserve toujours la joie de jouer.

Le tennis évolutif est sûrement la meilleure façon de débiter dans ce sport passionnant qu’est le tennis. Un enfant n’est pas un adulte en miniature. Il est vraiment autre et ce que l’adulte considère pour lui-même comme de bonnes méthodes d’acquisition de l’habileté doit indispensablement lui être adapté.

Il faut impérativement tenir compte de ce qui caractérise les enfants aux différentes étapes de leur développement, pour ne pas les empêcher de s’épanouir totalement et d’atteindre leur plus haut niveau possible au tennis.

S’amuser au tennis constitue le meilleur garant de la continuité et de la persévérance.

Ce n’est pas leur niveau tennis qui doit amener les enfants vers le tennis de l’adulte, mais le développement de leurs capacités physiques et d’un ensemble de compétences présentées plus loin.

PEDAGOGIE GENERALE

La pédagogie prônée doit être une passerelle pour aller plus loin et prendre en compte les constatations suivantes :

- L'enfant est imperméable aux explications théoriques.
- Il ne vient pas apprendre, il vient s'amuser, jouer, gagner.
- Si les situations proposées sont trop complexes ou trop simples, l'enfant se démotive.

Mettre à la portée des enfants l'ensemble complexe de ce que représente le tennis permet d'aborder très rapidement une pratique globale. On veut signifier par-là que la réalisation des premiers petits échanges est en tous points similaire à ceux que réalisent les adultes.

On peut donc aborder la phase de l'apprentissage dont l'objectif est de mettre l'adversaire en difficulté.

Cette approche développe la notion de compétition et/ou d'opposition qui existe chez tous les enfants, mais qui tend à disparaître si l'apprentissage ne consiste qu'en une succession d'exercices. Il importe de s'adapter aux situations difficiles imposées par l'adversaire, d'observer et de prélever des informations au-delà du filet, au lieu de se concentrer uniquement sur la balle et d'organiser ses déplacements et ses mouvements pour offrir la meilleure réponse à la situation induite.

Notre ambition n'est pas à cet âge de doter l'enfant d'une technique précise. Mais cet apport, loin d'être négligeable, fixe les fondements du tennis sur lesquels on pourra revenir aussi souvent que nécessaire, sous la forme jouée, sans que cela soit contraignant pour l'enfant.

Il doit essayer de trouver la solution au défi, au challenge posé par la situation. Le choix de cette situation est donc essentiel. Elle doit lui permettre de chercher, d'essayer (essais, erreurs) tout en se basant sur les pré requis mis en place précédemment afin d'éviter le découragement.

L'enseignant doit aider l'enfant à prendre conscience de ses capacités, mais également de celles de ses partenaires ou adversaires. Ce double aspect va placer le jeune en situation de choix. Tout cela doit se faire en variant les conditions et faire évoluer le jeu.

« MON TENNIS » ... TENNIS EVOLUTIF ... C'EST QUOI ? POURQUOI ?

Pour "porter" la nouvelle école prônée par l'AFT, un univers pensé pour les enfants a été créé.

« MON TENNIS » est le nouveau programme de l'école de tennis. Il se destine aux enfants de moins de 15 ans et donne la priorité au plaisir du jouer et de disputer des matches en s'amusant.

L'idée est de pouvoir proposer à tous les enfants, dès leur arrivé au club, un terrain, une raquette et une balle qui leur permettront d'être immédiatement en situation d'opposition. Ce matériel (raquette, terrain, balles) évoluera avec l'acquisition progressive des compétences et la morphologie de l'enfant. Nous parlerons donc de « tennis évolutif ».

Au sein du club et de l'école, ce tennis évolutif via ce programme « MON TENNIS » permet de :

RESPECTER LA PERSONNALITE DE L'ENFANT

L'acquisition des habilités simples et évolutives est absolument nécessaire dans un travail à long terme pour former des joueurs complets mentalement, tactiquement et techniquement, qui pourront, à un moment dans leur développement, choisir leur type de jeu en fonction de leurs qualités et de leurs goûts, et non plus, de leurs carences.

FAIRE DECOUVRIR LE TENNIS PAR LE JEU

L'enfant découvre la réalité du tennis plus tôt et dans de meilleures conditions. Cela lui permet d'acquérir naturellement, par le jeu, dans la joie, les habilités tactico-techniques qui ne se découvrent qu'en jouant.

Ce tennis évolutif fait apparaître par exemple dès le début les premières notions précises de gestion de l'espace et du temps, le jeu est "mouvement".

RENDRE LE TENNIS ACCESSIBLE ... ELARGIR LA BASE DE LA PYRAMIDE

Il permet à tous les enfants de s'essayer dans une discipline riche en activités motrices et sociales. L'enfant pourra directement jouer avec ou contre quelqu'un.

Il pourra s'amuser, bouger, jouer avec un minimum de moyens techniques.

Le matériel mis à utiliser dans ce programme permet de "rivaliser" avec les autres disciplines plus accessibles ce qui permettra par conséquent aux clubs d'élargir d'une manière maximale la base de la pyramide suffisamment tôt.

LA FIDELISATION

Chaque année, dans nos écoles de tennis beaucoup de nos jeunes filles et de nos jeunes garçons abandonnent la pratique du tennis !

Nous compensons chaque année cette perte par l'afflux de nouveaux licenciés mais, bien que très médiatique, notre sport est en concurrence avec des disciplines de plus en plus accessibles aux jeunes.

L'instabilité de nos licenciés ne permet pas de mener des projets à long terme pour les enseignants qui peuvent perdre la motivation à voir leurs élèves se renouveler et pour les dirigeants qui ne peuvent proposer d'actions pérennes, etc. Aussi notre effort doit-il davantage porter sur la fidélisation que sur le recrutement.

DEVELOPPER LES « VALEURS »

En premier lieu, le tennis suppose le respect : celui de l'adversaire, des règles du jeu, de l'enseignant, ou encore de l'arbitre.

Au sein de chaque club, enseignants et bénévoles s'attachent à véhiculer cet état d'esprit sportif : le fair-play. Car le sport réclame une conduite honnête, une maîtrise de soi, dans la victoire comme dans la défaite.

Dans les clubs, l'environnement est aussi propice à la socialisation en intégrant les enfants dans la vie sportive. Et avec les leçons hebdomadaires et les journées « Jeu & Matches », les rencontres et les échanges entre les enfants sont ainsi favorisés.

Le respect, le fair-play, la socialisation... Ces notions construisent un cadre autour de l'activité des enfants. Un contour qui n'a qu'un but : que les jeunes joueurs prennent un maximum de plaisir en tapant dans la balle. Car, rappelons-le encore une fois, la priorité du programme AFT « Mon Tennis » est de donner aux enfants le goût et l'amour du jeu.

FORMER DES COMPETITEURS

Plus de 3/4 de nos jeunes affiliés de 12 ans et moins ne jouent aucun match !!

La transition est trop difficile entre notre école de tennis – « je joue le mercredi après-midi de 15 heures à 16 heures » – et la compétition telle qu'on la connaît aujourd'hui. L'écart entre les deux étapes est trop grand. C'est la raison pour laquelle nous avons une déperdition entre notre nombre de licenciés et notre nombre de compétiteurs.

Rendre la compétition accessible à tous doit faire partie des objectifs fondamentaux de la fédération. Avoir plus de compétiteurs, c'est aussi contribuer à une meilleure fidélisation au sein de nos clubs.

Le tennis doit rester un jeu dans lequel toutes les formes de compétition doivent apparaître.

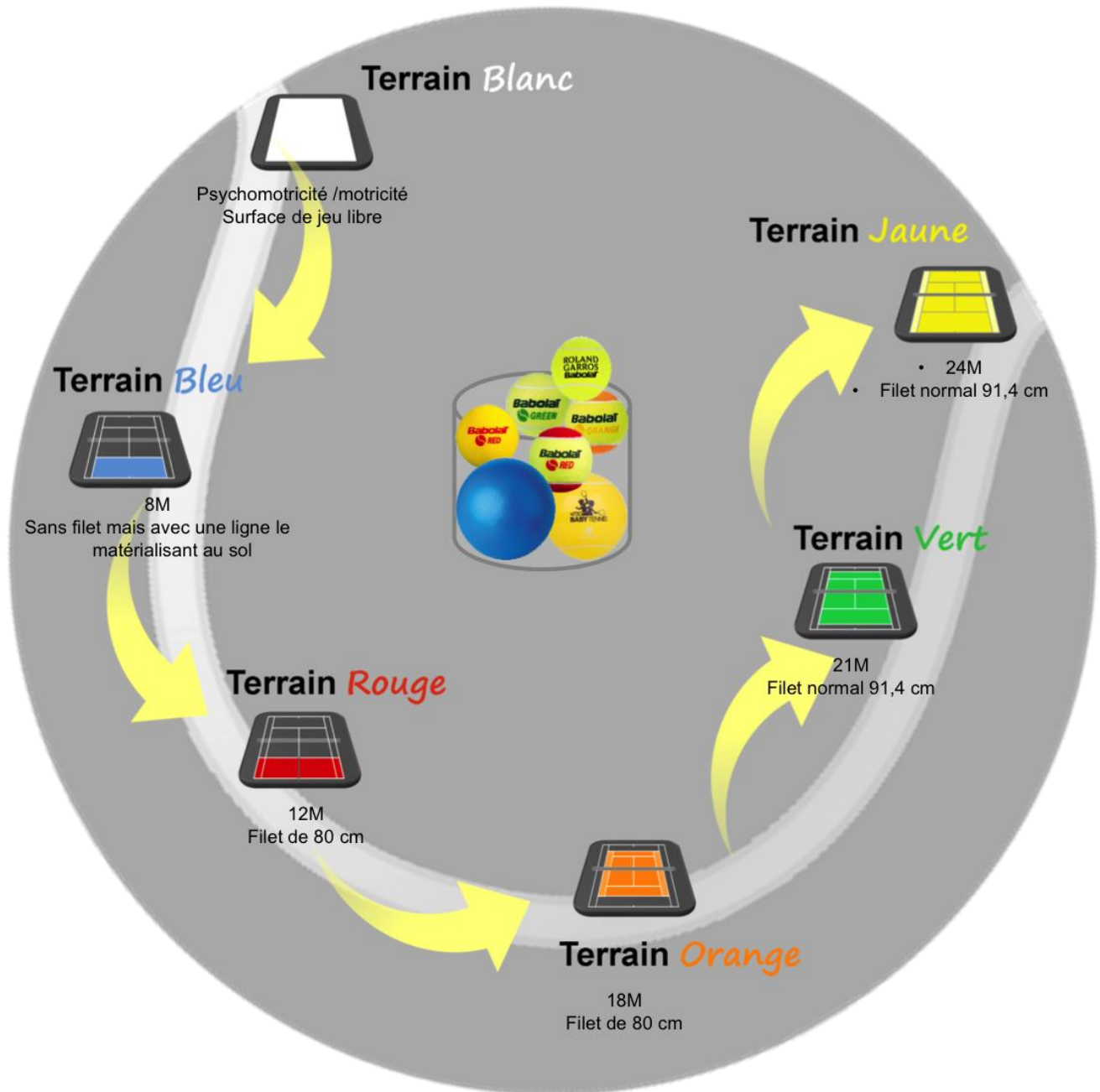
UNIFORMISER L'ÉCOLE DE TENNIS

Tous les moniteurs de l'école vont suivre la même philosophie, tendre au même objectif pédagogique tant dans la leçon en elle-même que dans l'utilisation des formats de jeu.

RENFORCER LA COMMUNICATION AVEC LES PARENTS

L'utilisation et/ou la diffusion des différents supports expliquant, justifiant la philosophie du projet permet de gagner la confiance des parents et facilite la compréhension de la démarche pédagogique préconisée.

« MON TENNIS » ... LES DIFFERENTS FORMATS



TENNIS EVOLUTIF TERRAIN BLANC

Ce sont les premiers moments passés dans le club et dans l'école. L'objectif est de développer les qualités motrices et locomotrices de l'enfant en bas âge. C'est la période d'intégration de la raquette dans le schéma corporel. Le moniteur doit varier au maximum les activités qu'elles soient générales et/ou spécifiques, avec ou sans raquette.

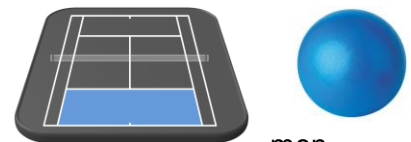


Il n'y a pas vraiment de taille de terrain ou de dimension de surface de jeu à respecter, que du contraire, il est conseillé de varier les espaces, les balles.

L'enfant doit s'amuser, prendre du plaisir, il est donc primordial de lui présenter tous les exercices sous forme de jeu, de défi, d'histoire... Tout cela doit se faire de façon claire afin que l'enfant puisse commencer à comprendre que le tennis est une activité codifiée. Il doit pouvoir comprendre les règles et les consignes des différents jeux.

TENNIS EVOLUTIF 8M (2D) TERRAIN BLEU

Grâce à une raquette adaptée et un ballon paille, les enfants peuvent découvrir la nature du jeu en opposition.



Les projets tactiques peuvent débiter : prise en compte des dimensions du terrain de son adversaire, de son propre terrain, reconnaissance des balles courtes, des balles croisées, ... utilisation volontaire d'un espace proche, éloigné, mise en évidence de l'équilibre au moment de la frappe, ... Tout cela représente l'étape préparatoire idéale au tennis évolutif 12m en 3D.

Progressivement, viendront les interventions techniques relatives aux prises de raquette.

TENNIS ÉVOLUTIF 12M (3D) TERRAIN ROUGE

Grâce à la raquette et à la balle mousse ou balle feutrée, tous les enfants "bien préparés" commencent à échanger en partenariat ou en opposition au-dessus du filet.



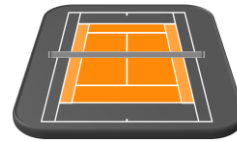
Les projets tactiques débutés en 8M peuvent continuer dans de bonnes conditions.

Avec ces enfants, le service consistera uniquement en un lancer naturel à bras cassé sans raquette. Beaucoup de jeux de lancers à bras cassé doivent être réalisés.

Le décompte des points va obliger de prendre en compte le règlement et l'évolution des scores va donner à la dynamique du jeu toute sa valeur.

TENNIS EVOLUTIF 18M TERRAIN ORANGE

L'enfant est capable de jouer en partenariat ou en opposition avec la balle molle. Il joue, se compare aux autres, imite, comprend. Le développement de toutes les actions du jeu de tennis reste prioritaire.



Les différentes étapes du processus d'apprentissage doivent être proposées en fonction de l'évolution des capacités des enfants. A ce stade, le jeu et le plaisir doivent impérativement rester privilégiés. Il faut que le terrain permette aux enfants de jouer au tennis dans des conditions optimales.

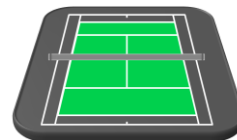
Les différents comportements tactiques continuent à se développer avec plus de prise de conscience de la part de l'enfant : protection et défense, reconnaissance et exploitation du déséquilibre, enchaînement des différentes actions.

La mise en évidence des qualités morales peut et doit être envisagée.

Le service avec raquette commence à se développer. Il va ensuite s'affirmer de manière progressive comme un primo-moyen d'être un élément favorable, au départ d'une action, en double principalement.

TENNIS EVOLUTIF 21M TERRAIN VERT

C'est la dernière étape du tennis évolutif avant le passage sur grand terrain.

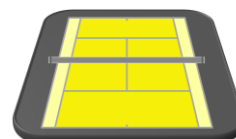


Il est important de poursuivre la même forme de travail tactico-technique pour que l'enfant continue d'évoluer vers son style de jeu propre. Il faut ajouter à ce travail l'utilisation plus poussée des effets au service et le jeu de jambes doit se développer en fonction des surfaces.

L'aspect comportemental devient de plus en plus important. Le joueur devient plus autonome, conserve une attitude correcte en toutes circonstances, il respecte son adversaire...

TENNIS 24M TERRAIN JAUNE

C'est la dernière transition du parcours. Le joueur évolue sur le terrain des adultes. Il a bien entendu gardé toutes les compétences développées lors des précédentes étapes auxquelles viennent s'ajouter quelques-unes comme l'échafaudage d'un plan tactique avant de commencer le point, le fait de servir avec de l'effet en 2^{ème} balle pour se protéger ou encore être capable de frapper dans la course quand nécessaire.



SITUATIONS DE JEU

Les situations de jeu se trouvent en annexe (Annexe 1)

| |
|---------|
| Sources |
|---------|

Dossier AFT « Cours Animateur Mini-Tennis », édition 2011

Dossier AFT « Cours niveau 1 », édition 2010